

MUSIK LEBEN



IHR PERSÖNLICHER KATALOG FÜR DIGITAL-PIANOS

**PORTABLE GRAND
P-SERIES | ARIUS**



EXQUISITE DIGITAL-PIANOS FÜR ALLE MUSIKALISCHEN ABENTEUER

Es gibt nichts Schöneres, als die Welt der Musik zu erforschen und sich von ihr auf neue Ebenen des Lernens, der Entdeckung, der Inspiration und des Ausdrucks führen zu lassen. Die Digital-Pianos von Yamaha sind die perfekten Begleiter für diese Reise. Elegant und mit kompromisslosem Qualitätsanspruch und modernster Technologie gefertigt beschert jedes Yamaha Digital-Piano Spielern aller Leistungsstufen unzählige Stunden musikalischen Genusses und kreativer Kunstfertigkeit. Entdecken Sie, was Yamaha Digital-Pianos so einzigartig macht, und schreiben Sie Ihr eigenes neues musikalisches Kapitel.

VIELSEITIG & PORTABEL

DGX-670 | P-S500 | P-515 | P-125a | P-121 | P-45

Musikalische Inspiration kann Sie mit den vielseitigen Digital-Pianos von Yamaha überall hinführen, vom **Portable Grand DGX-670** bis hin zu den Modellen der **P-Serie P-S500, P-515, P-125a, P-121 & P-45**. Sie sind leicht und tragbar und lassen sich problemlos transportieren und aufstellen, sodass Sie sofort alle fantastischen Spielfunktionen genießen können.



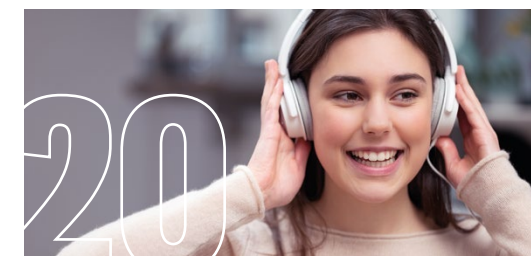
KLASSISCH & SCHLANK

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

Genießen Sie das Spielgefühl und den Klang eines akustischen Klaviers mit dieser außergewöhnlichen Reihe von Digital-Pianos, darunter die **ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55 und YDP-S35**. Alle bieten optimale Spielbarkeit mit einer vollwertigen 88-Tasten-Klaviatur und einem dreifachen Pedal-Setup für satten, authentischen Sound.



SPEZIFIKATIONEN, APPS & ZUBEHÖR



YAMAHA:

ÜBER 130 JAHRE ERFAHRUNG MIT INSTRUMENTEN



EINE EINZIGARTIGE KOMBINATION

Mit mehr als 130 Jahren kompromissloser Handwerkskunst im Instrumentenbau und mehr als 30 Jahren digitaler Technik verfügt Yamaha über einzigartiges Wissen und Erfahrung im Bau verschiedener Musikinstrumente. Unser Engagement für Präzision kommt nicht von ungefähr: Schließlich war unser Gründer ein gelernter Uhrmacher, dessen Liebe zum Detail unsere Philosophie für höchste Standards in Qualität und Zuverlässigkeit begründete. Heute kann man dies mit jedem Yamaha-Instrument erleben.



TECHNOLOGIE TRIFFT AUF TRADITION

Tradition und Innovation waren schon immer die treibenden Kräfte bei Yamaha. Als Ergebnis der Digital-Piano-Entwicklung haben wir 1983 mit der Clavinova-Serie einen neuen Maßstab gesetzt. Davon ausgehend sind wir konsequent den Weg der Entwicklung von Digital-Pianos auf höchstem Niveau gegangen, von klassischen Klavieren bis hin zu unseren tragbaren Pianos und Keyboards. Unabhängig vom Modell stehen sie alle für hochwertige Materialien, Handwerkskunst und die neueste Audio- und Digital-technologie. Und alle müssen unsere strengen Qualitätskontrollen bestehen.

REINES SPIELVERGNÜGEN

Unsere Digital-Pianos sind vollgepackt mit Funktionen, Highlights und modernster Digitaltechnik. Erleben Sie das Spiel auf der Klaviatur mit dem Anschlag und dem Gefühl eines akustischen Flügels oder den satten, authentischen Klang des weltberühmten Yamaha CFX Concert Grand Piano. Genießen Sie eine große Auswahl an außergewöhnlichen und vielseitigen Voices und Klängen für unzählige Stunden musikalischer Entdeckungen und Spaß. Genau das Richtige für alle Altersgruppen und Klavierkenntnisse.

MEHR MAGIE IN DER MUSIK

Kompromisslose Qualität und modernste Audio- und Digitaltechnik machen unsere tragbaren Klaviere zu perfekten musikalischen Partnern für mehr Spielspaß, Lernen und kreativen Ausdruck. Erleben Sie das Gefühl, auf einem Flügel zu spielen, und lassen Sie sich von der Musik zu neuen Höhenflügen anregen. Transport und Aufbau sind immer schnell und einfach, damit Sie spielen können, wann und wo Sie wollen. Ob zu Hause oder live auf der Bühne, mit den tragbaren Klavieren von Yamaha endet die musikalische Reise nie.

LEISTUNGSSTARK UND VOLLER FUNKTIONEN

Wählen Sie aus Hunderten von authentisch klingenden Voices und über 200 Styles für die Begleitung und singen Sie in das Mikrophon, während Sie spielen. Die Benutzeroberfläche mit dem 4,3-Zoll-TFT-Farbdisplay und die GHS-Klaviatur (Graded Hammer Standard) machen das vielseitige DGX-670 zur richtigen Wahl für alle, die auf der Suche nach tragbarer Klaviertechnik und Klang der Spitzenklasse sind.

VIELSEITIG & PORTABEL

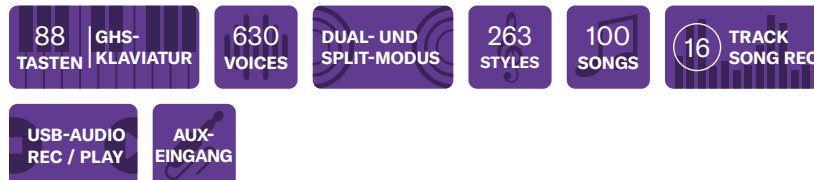
DGX-670 | P-S500 | P-515 | P-125a | P-121 | P-45

Musikalische Entdeckungen und Genüsse sollten überall möglich sein. Aus diesem Grund haben wir die portablen Digital-Pianos Yamaha DGX-670, P-S500, P-515, P-125a, P-121 und das P-45 entwickelt. Dank ihres geringen Gewichts, ihrer problemlosen Tragbarkeit und ihres einfachen Aufbaus sind Sie immer bereit zu spielen, wann und wo immer Sie dazu inspiriert werden.

PortableGrand P-series

HIGHLIGHTS DGX-670

- Graded Hammer Standard (GHS)-Klaviatur mit 88 Tasten und matten schwarzen Tasten
- CFX-Piano-Samples
- 601 Voices + 29 Drum/SFX-Kits inkl. Super Articulation Voices
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Key-Off-Samples, Smooth Release
- Reverb, Chorus, DSP, Master Compressor, Master EQ, Part EQ
- Piano Room
- 256-stimmige Polyphonie
- 263 Begleit-Styles für die automatische Begleitung, mit je 4 Variationen
- 4,3-Zoll TFT-Farb-WQVGA-Display für z. B. Partitur, Songtexte und Text
- 16-Spur-Aufnahme inkl. Song Creator; USB-Audiorecorder
- 100 voreingestellte Songs
- Dual- und Split-Funktion
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB-TO-HOST- und USB-TO-DEVICE-Terminal
- 1 Kopfhörer-Anschluss, Mikrophon, AUX-EINGANG, AUX-Pedal
- Verstärker 6 W × 2; Lautsprecher: (12 cm + 5 cm) × 2
- Bluetooth® Audio (abhängig vom Land, in dem das Produkt erworben wird ist diese Funktion möglicherweise nicht verfügbar)



VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (DGX-670B)
- Weiß (DGX-670WH)

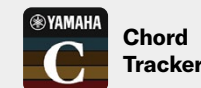


OPTIONALES ZUBEHÖR

- Ständer in Schwarz (L-300B) oder Weiß (L-300WH)
- Klavierähnliches Pedal in Schwarz (LP-1B) oder Weiß (LP-1WH)



APPS



INFOS
ONLINE:





STARTEN SIE IHRE MUSIKALISCHE REISE

Learn to play. Love the journey. Light the path. Das neue P-S500 Digital-Piano ist ein sorgfältig hergestelltes Instrument mit bemerkenswert authentischem Klang und einer ausdrucksstarken Spielbarkeit. Ob Sie gerade erst mit dem Klavierspielen beginnen oder einfach nur ein schönes, stylisches Piano zuhause haben möchten – das P-S500 kombiniert ein schlankes Design mit großartigen Funktionen wie zum Beispiel die Stream Lights, die Ihnen helfen, Ihre musikalische Reise zu beginnen.

Verbinden Sie Ihr Instrument einfach mit einem Smart Device und nutzen Sie die kostenlose Smart Pianist App. So erhalten Sie Zugang zu allen Kontrollfunktionen und Einstellungen. Sie können auch die vielen Möglichkeiten nutzen, wie z.B. die „Audio To Score“-Funktion, die Ihre Lieblingssongs (Audio) analysiert und Klaviernoten der Begleitung generiert, damit Sie einfacher lernen und mitspielen können.



LEARN TO PLAY. LOVE THE JOURNEY. LIGHT THE PATH.





HIGHLIGHTS P-S500

- Graded Hammer Standard (GHS)-Klavatur mit 88 Tasten und matten schwarzen Tasten
- CFX and Bösendorfer Imperial-Klavier-Samples
- CFX Binaural-Sampling
- 100 interne Voices und insgesamt 660 Voices inkl. Super Articulation Voices mit Smart Pianist App
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Key-Off-Samples
- Reverb, Master EQ
- Piano Room mit Smart Pianist App
- 256-stimmige Polyphonie
- 100 voreingestellte Begleit-Styles und sogar 370 Begleit-Styles mit je 4 Variationen mit Smart Pianist App
- 80 × 16 Punkte Full Dots Display
- Aufnahme-Funktionen mit Smart Pianist App
- 100 voreingestellte Songs und sogar 403 Songs mit Smart Pianist App
- Stream Lights Funktion hilft Ihnen zu spielen, auch wenn Sie keine Noten lesen können.
- Dual- und Split-Funktion mit Smart Pianist App
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB-TO-HOST- und USB-TO-DEVICE-Terminal
- 1 Kopfhörer-Anschluss, Mikrophon, AUX-EINGANG/AUSGANG, AUX-Pedal
- Verstärker: (20 W + 6 W) × 2; Lautsprecher: (Oval (12 cm × 6 cm) + 2.5 cm (gewölbt)) × 2



VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (P-S500B) 
- Weiß (P-S500WH) 

OPTIONALES ZUBEHÖR

- Ständer in Schwarz (L-300B) oder Weiß (L-300WH)
- Klavierähnliches Pedal in Schwarz (LP-1B) oder Weiß (LP-1WH)



APPS



Smart Pianist



flowkey

INFOS
ONLINE:





Mit dem Yamaha P-515 gelingt Ihnen jedes Mal ein großartiges musikalisches Debüt. In seinem exquisit gestalteten Äußeren stecken die Essenz und der authentische Klang zweier legendärer Konzertflügel: des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial. Genießen Sie dank der natürlichen Holzklaviatur ein authentisches Spielerlebnis.

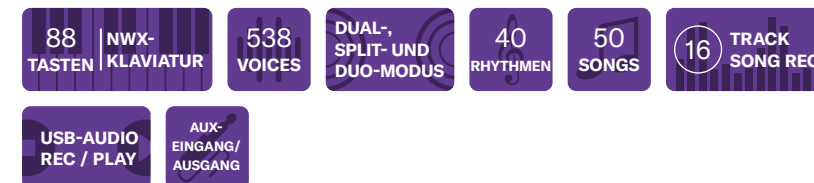


**PORTABEL
KOMBINIERT MIT
REINEM KLANG**



YOUR PERSONAL STYLE

HIGHLIGHTS P-515

- Natural Wood X (NWX)-Klaviatur mit 88 Tasten: Holztasten (nur weiß), Tastenoberflächen aus synthetischem Ebenholz und Elfenbein, Druckpunktsimulation
- CFX und Bösendorfer Imperial-Klavier-Samples
- CFX Binaural-Sampling
- 538 Voices inkl. 18 Drum-/SFX-Kits und 480 XG-Voices
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Key-Off-Samples, Smooth Release
- 6 Reverb-Typen, 3 Chorus-Typen
- Piano Room
- 256-stimmige Polyphonie
- 40 Rhythmen
- 128 x 64 Punkte Full Dots Display
- 16-Spur-Aufnahme (250 Songs); USB Audiorekorder
- 50 klassische voreingestellte Songs
- Dual- und Split-Funktion; Duo-Modus
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB-TO-HOST- und USB-TO-DEVICE-Terminal
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse, MIDI-EINGANG/AUSGANG, AUX-EINGANG, AUX-AUSGANG, AUX-Pedal
- Verstärker: (15 W + 5 W) x 2; Lautsprecher: (Oval (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (gewölbt)) x 2
- Bluetooth® Audio (abhängig vom Land, in dem das Produkt erworben wird ist diese Funktion möglicherweise nicht verfügbar)



VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (P-515B) 
- Weiß (P-515WH) 

OPTIONALES ZUBEHÖR

- Ständer in Schwarz (L-515B) oder Weiß (L-515WH)
- Klavierähnliches Pedal in Schwarz (LP-1B) oder Weiß (LP-1WH)



APPS



Smart
Pianist



flowkey

INFOS
ONLINE:






KOMPAKT & DYNAMISCH

Perfekte Größe für starke Auftritte überall: Das Yamaha P-125a (88 Tasten) und das P-121 (73 Tasten) vereinen das Beste an kompakter Digital-Piano-Performance, schlichtem Design und praktischem Komfort für unterwegs. Spielen, lernen und auftreten, wo immer Sie wollen.

HIGHLIGHTS P-45

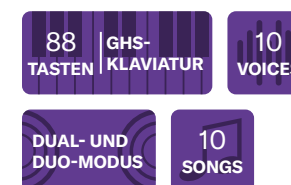
- Graded Hammer Standard (GHS)-Klavatur mit 88 Tasten und matten schwarzen Tasten
- AWM Stereo Sampling
- 10 Voices
- 4 Reverb-Typen
- 64-stimmige Polyphonie
- 10 voreingestellte Piano Songs
- Dual-Funktion; Duo-Modus
- USB-TO-HOST-Terminal
- 1 Kopfhörer-Anschluß, Sustain-Pedal
- Verstärker: 6 W + 6 W; Lautsprecher: 12 cm x 2

VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (P-45B) 

OPTIONALES ZUBEHÖR

- Ständer (L-85)



APPS



INFOS ONLINE:

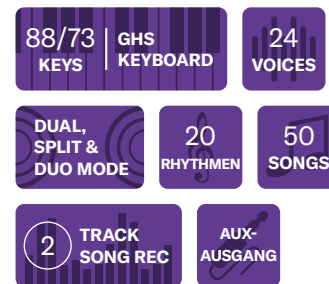


P-125a



HIGHLIGHTS P-125a & P-121

- Graded Hammer Standard (GHS)-Klavatur mit 88 Tasten (P-125a) oder 73 Tasten (P-121) und matten schwarzen Tasten
- Pure CF Tonerzeugung
- 24 Voices
- Dämpferresonanz, Saitenresonanz
- Key-Off-Samples
- 4 Reverb-Typen
- 192-stimmige Polyphonie
- 20 Rhythmen
- 2-Spur-Aufnahme (1 Song)
- 50 klassische voreingestellte Songs
- Dual- und Split-Funktion; Duo-Modus
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB-TO-HOST-Terminal
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse, AUX-AUSGANG, Sustain-Pedal
- Verstärker: 7 W x 2; Lautsprecher: 12 cm x 2 + 4 cm x 2



P-121

APPS



Smart Pianist



flowkey

VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (P-125aB / P-121B)
- Weiß (P-125aWH / P-121WH)



OPTIONALES ZUBEHÖR

- Ständer in Schwarz (L-125B) oder Weiß (L-125WH)
- Ständer in Schwarz (L-121B) oder Weiß (L-121WH)
- Klavierähnliches Pedal in Schwarz (LP-1B) oder Weiß (LP-1WH)



INFOS ZU P-125a ONLINE:



INFOS ZU P-121 ONLINE:



DIE AUSSER-GEWÖHNLICHE SEITE DER EINSTIEGSKLASSE

Mit dem Yamaha P-45 machen Sie den ersten Schritt auf einer lebenslangen musikalischen Reise zu etwas Unvergesslichem. Für Spielspaß sorgen die 64-stimmige Polyphonie, die gewichtete Graded Hammer Standard (GHS)-Klavatur, 10 Voices und vieles mehr.

KLASSISCH & SCHLANK

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

Das ästhetische Design von ARIUS in der Tradition der klassischen Klavierbaukunst ist ein Blickfang in jedem Raum. Dank ihres geringen Gewichts und ihrer kompakten Bauweise lassen sie sich auch leicht dorthin transportieren, wo die Musik am meisten gebraucht wird. Mit dieser leistungsstarken Serie wird jeder Ort zum perfekten Platz für eine musikalische Darbietung.

ARIUS



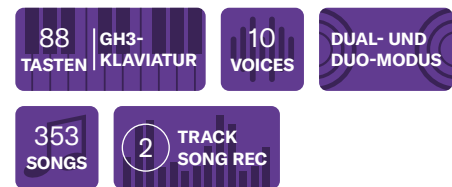
Wenn Welten aufeinanderprallen und das Beste von beidem in einem Instrument vereint ist, können Sie höchsten Spielspaß genießen. Natürlich verfügt das YDP-165 über einen authentischen Flügelklang, aber es bietet auch verschiedene andere eingebaute Instrumentenklänge für insgesamt 10 Voices – darunter E-Piano, Orgel, Vibraphon und Streicher.

ATEMBERAUBEND UND UMWERFEND



HIGHLIGHTS YDP-165

- Graded Hammer 3 (GH3)-Klavatur mit 88 Tasten und Tastenoberflächen aus synthetischem Ebenholz und Elfenbein
- CFX-Piano-Samples
- 10 Voices
- VRM Lite (Virtual Resonance Modeling Lite)
- Key-Off-Samples, Smooth Release
- 4 Reverb-Typen
- 192-stimmige Polyphonie
- 2-Spur-Aufnahme (1 Song)
- 50 klassische voreingestellte Songs, 303 Übungssongs
- Dual-Funktion; Duo-Modus
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB TO HOST-Terminal
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- Verstärker 20 W × 2; Lautsprecher: 12 cm × 2
- Tastenabdeckung zum Schieben



VERFÜGBARE FARBEN

- Dunkles Rosenholz (YDP-165R)
- Schwarz (YDP-165B)
- Weiße Asche (YDP-165WA)
- Weiß (YDP-165WH)



APPS



Smart Pianist

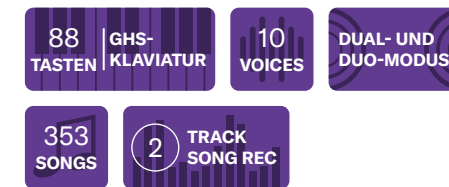


flowkey

INFOS
ONLINE:

HIGHLIGHTS YDP-145

- Graded Hammer Standard (GHS)-Klavatur mit 88 Tasten und matten schwarzen Tasten
- CFX-Piano-Samples
- 10 Voices
- VRM Lite (Virtual Resonance Modeling Lite)
- Key-Off-Samples
- 4 Reverb-Typen
- 192-stimmige Polyphonie
- 2-Spur-Aufnahme (1 Song)
- 50 klassische voreingestellte Songs, 303 Übungssongs
- Dual-Funktion; Duo-Modus
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB-TO-HOST-Terminal
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- Verstärker 8 W × 2; Lautsprecher: 12 cm × 2
- Tastenabdeckung zum Schieben



VERFÜGBARE FARBEN

- Dunkles Rosenholz (YDP-145R)
- Schwarz (YDP-145B)
- Weiß (YDP-145WH)



APPS



Smart Pianist



flowkey

INFOS
ONLINE:

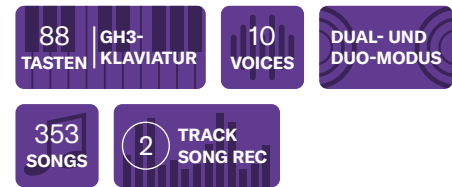
RAFFINESSE IN STIL UND KLANG

Beginnen Sie Ihren Tag mit Musik und einem strahlenden Lächeln – mit dem ARIUS-Piano möchten Sie immer weiter spielen. Das YDP-145 verfügt über eine Klavier-Voice, die von Yamahas Flaggschiff CFX Concert Grand Piano gesampelt wurde – ein renommiertes Klavier, das brillante Höhen und einen kraftvollen, resonanten Bass in einem ausdrucksstarken Klang vereint.





HIGHLIGHTS YDP-S55

- Graded Hammer 3 (GH3)-Klavatur mit 88 Tasten und Tastenoberflächen aus synthetischem Ebenholz und Elfenbein
- CFX-Piano-Samples
- 10 Voices
- VRM Lite (Virtual Resonance Modeling Lite)
- Key-Off-Samples, Smooth Release
- 4 Reverb-Typen
- 192-stimmige Polyphonie
- 2-Spur-Aufnahme (1 Song)
- 50 klassische voreingestellte Songs, 303 Übungssongs
- Dual-Funktion; Duo-Modus
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB TO HOST-Terminal
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- Verstärker 20 W × 2; Lautsprecher: 12 cm × 2
- Tastenabdeckung zum Schieben



VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (YDP-S55B) 
- Weiß (YDP-S55WH) 



APPS



Smart Pianist



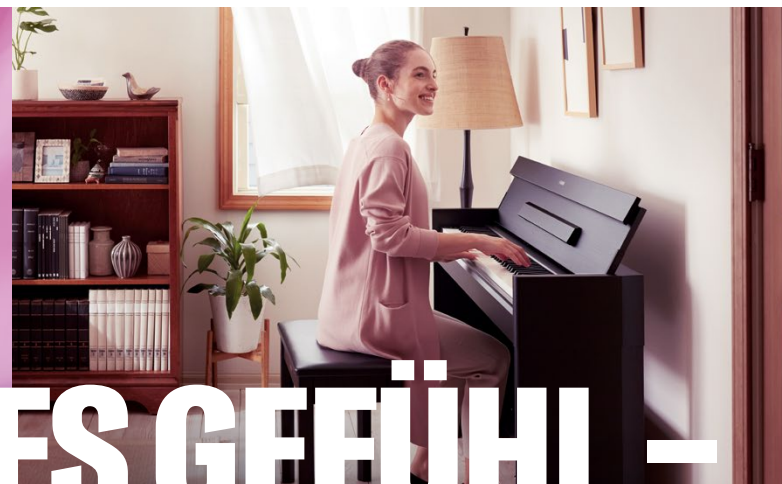
flowkey

INFOS ONLINE:



Das schlanke Modell der ARIUS-Digital-Piano-Reihe – das YDP-S55 – verfügt über eine gewichtete Klaviatur mit 88 Tasten. Mit Yamahas CFX Concert Grand Piano-Sound als integrierter Voice erlebt jeder mit der GH3-Klaviatur ein luxuriöses, ausdrucksstarkes Spielgefühl.

GRANDIOSES GEFÜHL – KOMPAKTES DESIGN



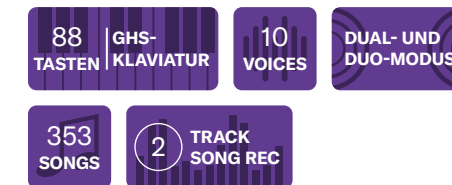
PASST ZU ALLEN RÄUMEN UND SPIELAMBITIEN

Wie sein großer Bruder verfügt auch das YDP-S35 über eine 88-Tasten-Klaviermechanik. Die GHS-Klaviatur (Graded Hammer Standard) reproduziert den Anschlag eines akustischen Klaviers, von einem natürlich kräftigen Gefühl in den unteren Tasten bis zu einem leichteren Anschlag in den oberen Oktaven.






HIGHLIGHTS YDP-S35

- Graded Hammer Standard (GHS)-Klaviatur mit 88 Tasten und matten schwarzen Tasten
- CFX-Piano-Samples
- 10 Voices
- VRM Lite (Virtual Resonance Modeling Lite)
- Key-Off-Samples
- 4 Reverb-Typen
- 192-stimmige Polyphonie
- 2-Spur-Aufnahme (1 Song)
- 50 klassische voreingestellte Songs, 303 Übungssongs
- Dual-Funktion; Duo-Modus
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB-TO-HOST-Terminal
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- Verstärker 8 W × 2; Lautsprecher: 12 cm × 2
- Tastenabdeckung zum Schieben



VERFÜGBARE FARBEN

- Schwarz (YDP-S35B) 
- Weiße Asche (YDP-S35WA) 
- Weiß (YDP-S35WH) 



APPS



Smart Pianist



flowkey

INFOS ONLINE:



TECHNISCHE DATEN

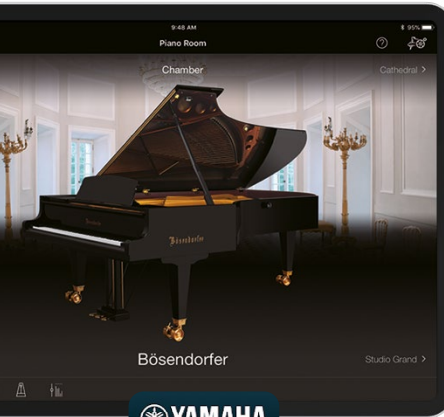
MODEL	DGX-670	P-S500	P-515	P-125a	P-121	P-45	YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Keyboard	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops	Natural Wood X (NWX) keyboard, wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer 3 (GH3) with synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops	Graded Hammer 3 (GH3) with synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops
Number of Keys	88	88	88	88	73	88	88	88	88	88
Display	TFT Color WQVGA LCD, 4.3 inch (480 x 272 dots)	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
Voices	601 Voices + 29 Drum / SFX Kits	100 Voices on board, 660 Voices with Smart Pianist app	40 Voices + 18 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	24	24	10	10	10	10	10
Tone Generating Technology	Yamaha CFX	Yamaha CFX / Bösendorfer	Yamaha CFX / Bösendorfer	Pure CF Sound Engine	Pure CF Sound Engine	AWM Stereo Sampling	Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX
Number of Polyphony	256	256	256	192	192	64	192	192	192	192
Dual / Split	✓ / ✓	✓ / ✓ with Smart Pianist app	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / –	✓ / –	✓ / –	✓ / –	✓ / –
Duo Mode	–	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reverb / Chorus	58 types / 106 types	5 types / 58 types with Smart Pianist app	6/3 types	4 types	4 types	4 types	4 types / –	4 types / –	4 types / –	4 types / –
Additional Effects	295 DSP types / 5 Master Compressor / 5 Master EQ types / 27 Part EQ / Stereophonic Optimizer / VRM / Smooth Release / Key-Off Samples	Master EQ / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM) / Key Off-Samples (some only with Smart Pianist app)	Sound Boost / Master EQ 3 Types / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM) / Smooth Release / Key-Off Samples	Damper Resonance / Sound Boost / EQ-Types / Stereophonic Optimizer / Key-Off Samples / String Resonance	Damper Resonance / Sound Boost / EQ-Types / Stereophonic Optimizer / Key-Off Samples / String Resonance	–	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Smooth Release / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Smooth Release / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Key-Off Samples
Accompaniment Styles / Variations	263 / 4	100 on board, 370 / 4 with Smart Pianist app	40 rhythms (Drums + Bass)	20 rhythms (Drums + Bass)	20 rhythms (Drums + Bass)	–	–	–	–	–
Auto Accompaniment	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
One Touch Setting	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Playlist	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Lesson / Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Stream Lights, Correct Key/ Any Key/Your Tempo (some only with Smart Pianist app)	–	–	–	–	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs
Pitch Bend Wheel	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Recording	16 tracks Midi, USB Audio Recorder	16 tracks with Smart Pianist (capacity depending in Smart Device) and Audio (WAV, AAC) with Smart Pianist app	16 tracks / 250 songs (MIDI recording) and 80 minutes / Song (Audio Recording)	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	–	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song
Registration Memory	4 Buttons, Registration Sequence, Freeze	✓ with Smart Pianist app	–	–	–	–	–	–	–	–
FlashROM Memory	✓	–	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓
Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓
Headphone Jacks	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2
Microphone	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
MIDI	–	–	IN / OUT	–	–	–	–	–	–	–
USB TO HOST / USB TO DEVICE	MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / ✓	MIDI / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –
Amplifiers (W)	6W + 6W	(20W + 6W) x 2	(15W + 5W) x 2	7W + 7W	7W + 7W	6W + 6W	20W + 20W	8W + 8W	20W + 20W	8W + 8W
Speakers	(12 cm + 5 cm) x 2	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2	12 cm x 2 + 4 cm x 2	12 cm x 2 + 4 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2
Dimensions (in mm)										
Width	1,397	1,329	1,336	1,326	1,114	1,326	1,357	1,357	1,353	1,353
Depth	445	410	376	295 (353 with stand)	295 (353 with stand)	295 (353 with stand)	422	422	309	296
Height	151	167	145	166 (759 with stand)	166 (759 with stand)	154 (744 with stand)	849	815	792 (key cover open 976)	792 (key cover open 968)
Weight (kg)	21.4	21.8	22.0	11.8	10.0	11.5	42.0	38.0	40.0	37
AC Power Supply	included	included	included	included	included	included	included	included	included	included
Pedals	Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A/FC4A/FC5	Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A/FC4A/FC5	FC4A pedal included optional: FC3A pedal, FC5, LP-1B / LP-1WH*	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-1B / LP-1WH*	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-1B / LP-1WH*	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft
Optional Stands	L-300B / L-300WH	L-300B / L-300WH	L-515B / L-515WH	L-125B / L-125WH	L-121B / L-121WH	L-85	–	–	–	–
Optional Adapter	UD-BT01**, UD-WL01**	UD-BT01**, UD-WL01**	UD-BT01**, MD-BT01**, UD-WL01**	UD-BT01**	UD-BT01**	UD-BT01**	–	–	–	–

* Die Pedaleinheit LP-1 kann nur in Verbindung mit dem optionalen Ständer L-515, L-125, L-121 oder L-300 verwendet werden.

** Die Bluetooth®-Funktion ist je nach Land, in dem das Produkt erworben wird, möglicherweise nicht verfügbar.

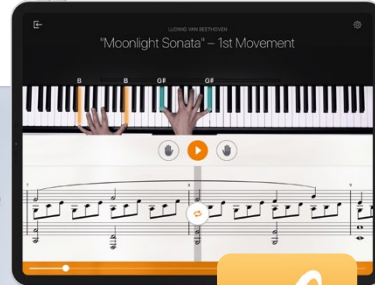
✓ = Ja, Funktion enthalten – = Nein, Funktion nicht enthalten

APPS



Smart Pianist

Smart Pianist ist eine kostenlose Anwendung, durch die Sie Ihr Klavier noch mehr genießen können. Sie ist sogar zum einfachen Konfigurieren von Instrumenten geeignet. Diese Einzelanwendung für Yamaha Digital-Pianos kann Partituren oder voreingestellte Songdaten anzeigen.



flowkey

Die Anwendung „flowkey“ bietet speziell zugeschnittene Übungen für Anfänger und Musiker, die längere Zeit nicht mehr gespielt haben. So kann im individuellen Tempo geübt werden. flowkey ist als kostenpflichtiges Abo verfügbar und kann mit den Digital-Pianos von Yamaha verwendet werden.

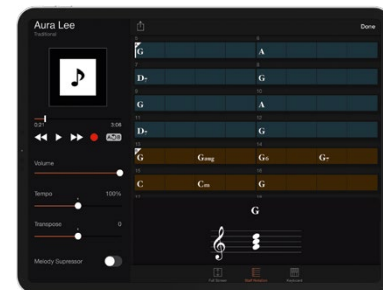
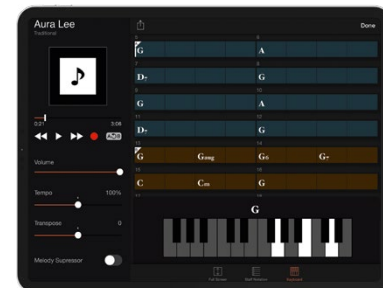
Sie werden staunen, wie schnell Sie Ihre Lieblingsstücke spielen können, wenn Sie mit der flowkey-App auf Ihrem Yamaha Digital-Piano üben. flowkey bietet sowohl eine Partitur als auch Videos, mit denen Sie Ihren Fingersatz überprüfen können. Entdecken Sie noch heute auf Ihre Fähigkeiten zugeschnittene Klavierarrangements und spielen Sie innerhalb von Minuten Ihren ersten Song.

flowkey wird angeboten von der flowkey GmbH

Chord Tracker



Haben Sie schon einmal versucht, die Akkorde Ihrer Lieblings-songs heraus-zufinden? Yamahas neue Chord Tracker App erledigt die harte Arbeit für Sie, und hat noch viel mehr zu bieten. Die Yamaha Chord Tracker App hilft Ihnen beim Üben und Aufführen von Songs, indem sie den auf Ihrem Smart-Gerät gespeicherten Audio-Song analysiert und dann die Akkordsymbole für Sie anzeigt.



ZUBEHÖR



STÄNDER



L-300B (schwarz) oder L-300WH (weiß) für DGX-670/P-S500



L-515B (schwarz) oder L-515WH (weiß) für P-515



L-125B (schwarz) oder L-125WH (weiß) für P-125a



L-121B (schwarz) oder L-121WH (weiß) für P-121



L-85 (schwarz) für P-45B

PEDALEINHEITEN UND PEDALE



LP-1B (schwarz) oder LP-1WH (weiß) für DGX-670 / P-S500 / P-515 / P-125a / P-121



FC3A Sustain-Pedal mit Halbpedal-Effekt



FC4A Sustain-Pedal



FC5 Sustain-Pedal

KLAVIERBÄNKE



B1B (schwarz)



B1WH (weiß)



B1R (dunkles Rosenholz)



B1WA (weiße Asche)

KOPFHÖRER



HPH-50B / HPH-50WH



HPH-100B / HPH-100WH



HPH-150B / HPH-150WH

ADAPTER



UD-WL01 USB Wireless LAN Adapter



UD-BT01 Wireless MIDI Adapter (USB Bluetooth®)



MD-BT01 Wireless MIDI Adapter (MIDI Bluetooth®)

TASCHEN



SC-KB850 für P-125a und P-45



SC-KB750 für P-121

Alle Apps sind für iOS und Android verfügbar.



DIE SPRACHE DER DIGITAL-PIANOS

KLAVIATUR

NWX-Klavatur: Die NWX-Klavatur des P-515 verfügt über weiße Tasten, die nur aus hochwertigem Holz gefertigt und mit synthetischem Elfenbein belegt sind. Die schwarzen Tasten sind mit strukturiertem synthetischem Ebenholz belegt. Darüber hinaus bietet diese Tastatur das echte Gefühl der Rückholmechanik eines Flügels, bei der sich die Hämmer nach dem Anschlagen schnell von den Saiten entfernen, um jede Störung der Saitenschwingung zu vermeiden.

GH3-Klavatur: Die GH3-Klavatur (Graded Hammer

Standard 3) reproduziert den Anschlag eines akustischen Klaviers, von einem natürlich kräftigen Gefühl im unteren Register bis zu einem leichteren Anschlag in den oberen Oktaven. Die GH3-Klavatur bietet eine flügelähnliche Ansprache und ein flügelähnliches Spielgefühl, das schnelle Notenwiederholungen und authentische Ausdruckskontrolle ermöglicht.

GHS-Klavatur: Die GHS-Klavatur (Graded Hammer Standard) reproduziert den Anschlag eines akustischen Klaviers, von einem natürlich kräftigen Gefühl im unteren

Register bis zu einem leichteren Anschlag in den oberen Oktaven.

VOICES

Voices sind Klänge von Musikinstrumenten, wie z. B. Klavier, Orgel oder Saiteninstrumente, die Sie auswählen und auf der Tastatur spielen können.

Dual-Modus: Im Dual-Modus können zwei Voices gleichzeitig gespielt werden. Sie können warme und reichhaltig strukturierte Voices erzeugen, indem Sie Voices aus verschiedenen Gruppen gleichzeitig in einer Ebene verwenden, oder indem Sie Voices in derselben Gruppe verwenden.

Split-Modus: Der Split-Modus ermöglicht es Ihnen, zwei

verschiedene Voices auf der Klaviatur zu spielen – eine mit der linken und eine mit der rechten Hand.

RHYTHMUS UND STYLES

Rhythmus: Sie können einen Rhythmus aus einer Vielzahl von Musikgenres wie Pop und Jazz auswählen und dazu spielen.

Styles: Styles sind verschiedene Begleit- und Rhythmusmuster in einer Vielzahl von Musikrichtungen wie Pop, Jazz und vielen anderen. Der Style verfügt über eine Begleitautomatik, die „Akkorde“ automatisch erkennt und Ihnen die Möglichkeit gibt, durch einfaches Spielen auf der Tastatur eine automatische Wiedergabe der Begleitung zu erzeugen. Damit können Sie

automatisch den Klang einer ganzen Band oder eines Orchesters nachbilden – auch wenn Sie alleine spielen.

SONGS

Voreingestellte Songs sind im Instrument gespeichert und können zum Anhören oder Lernen verwendet werden. **SONG REC:** Sie können Ihr Klavierspiel als Anwendersong im SMF-Format aufnehmen. Bis zu 16 Tracks können separat aufgezeichnet werden (je nach Modell).

USB AUDIO REC / PLAY: Mit dieser Methode werden Ihre Darbietungen als Audiodatei aufgenommen und auf einem USB-Stick gespeichert. Die Aufnahme erfolgt ohne Bezeichnung des aufgenommenen Teils.



P77025969

DE

WNCTPP22DE

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur zur Information. Yamaha behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land unterschiedlich sein können, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Status: Oktober 2022